

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма,
краеведения и экскурсий

ПРИНЯТО И РАССМОТРЕНО

На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «01» сентября 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО РДООЦКиЭ
Р.Н. Рахматуллин
Приказ № 138/З от «19» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

Направленность:	Социально-гуманитарная
Уровень освоения:	Общекультурный
Возраст обучающихся:	13-18 лет
Срок реализации:	1 год
Степень авторства:	Модифицированная
Фамилия, имя, отчество:	Залесов Александр Юрьвич
Должность:	Педагог дополнительного образования
Категория:	Первая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотое перо» (далее – программа) разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности по программам в образовательных организациях, в том числе:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – Учреждение);
- Локальными актами Учреждения.

Направленность программы. Данная программа является общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности. По степени авторства – модифицированная программа.

Актуальность программы. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Золотое перо». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Отличительная особенность программы заключается в том, что ее содержание предполагает механизм чередования теоретических занятий в классе с практическими занятиями в форме учебно-познавательных экскурсий с целью погружения экскурсантов в городскую среду и написания по свежим впечатлениям журналистских материалов (заметок, репортажей и т.д.), в результате чего обучающиеся приобретают навыки журналистской практики и работы.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает организацию учебно-познавательной деятельности средствами туризма (учебно-познавательные экскурсии с целью погружения в городскую среду) под руководством педагога дополнительного образования таким образом, чтобы оказывалось преимущественное воздействие образовательно-воспитательного процесса на двигательную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу ребенка в непосредственном контакте с действительностью – окружающей городской и социальной средой.

Цель программы. Цель программы – способствовать формированию у обучающихся мотивации к журналистской деятельности и освоению начальных журналистских знаний, умений и навыков.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Обучающие:

– формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

– овладение основными навыками журналистской работы.

2. Воспитательные:

– содействие гармоничному развитию личности;

– обеспечение социальной адаптации обучающихся;

– формирование самостоятельности и волевых качеств в любой обстановке;

– умение вести себя в коллективе.

– формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

– формирование нравственных основ личности.

3. Развивающие:

– развитие образного и логического мышления;

– развитие творческих способностей;

– развитие умения устного и письменного выступления.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на обучающихся 13 – 18 лет. Специальных требований к знаниям обучающихся при приеме в объединение нет.

Группа разновозрастная. Занятия строятся по принципу вариативности и разноуровневости. Количество обучающихся в объединении – 15.

Содержание программы рассчитано на 1 год занятий. Учебная программа рассчитана на 324 часа. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические и практические. Продолжительность занятий – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрена динамическая пауза в 10 минут. Занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время.

Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа.

Форма обучения – очная.

Теоретические занятия проходят в форме лекций, бесед, консультации, дискуссий, разбора и обсуждения текстов (заметок), написанных обучающимися, работы над ошибками.

В программу практических занятий входят обзорные, тематические, виртуальные экскурсии по городу, в том числе на различные мероприятия с целью накопления материала, а также фотографирования и видеосъемки, экскурсии в редакции газет, на телестудию, встречи с интересными людьми (журналистами, краоведами, людьми интересных профессий), знакомство с электронными СМИ, работа с ресурсами Internet, написание текстов (заметок) обучающимися.

По целевому ориентированию и уровню усвоения программа является программой общекультурного уровня. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Формы организации деятельности: в обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом.

Планируемые результаты программы.

1. Предметные результаты.

- знания по истории журналистики;
- знания о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- знания о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой
- знания о выдающихся журналистах;
- знания о законе о СМИ.

2. Метапредметные результаты

- обретение навыков работы юного корреспондента;
- умение создавать сочинения разных жанров
- умение соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- навыки фотографирования и размещения фотоматериалов в публикациях;
- навыки видеосъемки, монтажа видеоматериала и размещения готовых видеороликов в Интернете
- навыки публикации материалов в социальной сети «ВКонтакте»

3. Личностные результаты.

- формирование мотивации к познанию, творческому мышлению, исследовательской деятельности;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для газеты образовательного учреждения.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Формы аттестации

Перед началом учебных занятий проходит входной контроль в форме опроса с целью оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме творческих практических отчетов: написание материалов в заданном жанре и тематике, организация встречи, интервью, проведение опроса и т.п. Кроме того проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, взаимоконтроли, выступления перед группой. Также проверка усвоенных знаний осуществляется в форме деловых игр, заданий. Публикации в газете образовательного учреждения, районных СМИ, интернет-изданиях, в группе объединения «Золотое перо» в социальной сети ВКонтакте – также показатель успешности освоения программных требований.

Оценочные материалы.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Это алгоритм выполнения практических (журналистских) заданий, подготовка публикаций в СМИ, в том числе электронных.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы приводятся.

Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации образовательной программы.

Способы определения результативности обучения приводятся.

Программа организации образовательной деятельности «Золотое перо» имеет социально-гуманитарную направленность. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Программа «Золотое перо» относится к базовому уровню, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающиеся узнавали что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрели навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научились писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Золотое перо», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу средней и старшей школы, с такими предметами, как

история, литература, русский язык и т.д. Занятия в творческом объединении помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, а также оценить свой творческий потенциал.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы журналистики	225	150	75	Опрос. Выполнение задания.
2	Журналистские задания	90	60	30	Выполнение задания. Оценка написанных работ.
3	Подведение итогов учебного года в объединении «Золотое перо»	9	6	3	Опрос.
	ИТОГО	324	216	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кабинете журналистики. (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Знакомство. Правила безопасного поведения в учебном классе, музее, экскурсиях. Противопожарная безопасность. Правила поведения участников конкурсов, массовых мероприятий. Правила обеспечения безопасности экскурсантов. Обработка информации – важнейший навык для обучающихся. Википедия. Фотографирование. Фотоотчеты. Фиксация деятельности кружковцев в социальных сетях (в частности, ВКонтакте).

Практическая работа (3 ч.)

Техническое обеспечение журналиста. Техника написания журналистского текста. Написание заметки – это просто, если в руках смартфон.

Тема 2. История русской журналистики. (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 часа)

Первая русская газета. Журналистика XIX века. Газеты и журналы советского периода. Новый век – новые веяния: современная журналистика.

Практическая работа (3 ч.)

Практическая журналистика. Основные навыки журналистской работы.

Тема 3. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста (18 ч.)

Теоретические занятия (12 ч.)

Журналистика – профессия и призвание. Особенности работы журналиста в газете, на телевидении, на радио, в электронных СМИ.

Практическая работа (6 ч.)

Практическая журналистика. Элементы заметки. Объем текста. Актуальное высказывание.

Тема 4. Жанры журналистики (27 ч.)

Теоретические занятия (18 ч.)

Знакомство с жанрами журналистики.

Типы и виды жанров журналистики. Их особенности.

Информационные жанры – отчет, репортаж, интервью, заметка.

Заметка – основной жанр начинающих журналистов, возможность и повод «отточить перо». Жанр репортажа и его особенности.

Аналитические жанры в журналистике – статья, обозрение, отзыв, рецензия.

Мини-рецензии. Их актуальность.

Художественные жанры – очерк, эссе, фельетон.

Практическая работа (9 ч.)

О чем писать? Информационный повод. Как его найти? Как начать писать журналистские материалы?

Заметка и мини-рецензия – основные жанры начинающих журналистов.

Практические навыки.

Тема 5. Стилистические фигуры речи. Выразительные средства языка. (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Выразительные средства языка.

Работа с разными видами текста.

Выработка индивидуального стиля.

Практическая работа (3 ч.)

Современные культурные традиции как информационный повод.

Тема 6. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Работа с газетными и журнальными публикациями.

Практическая работа (3 ч.)

Фотоматериалы – необходимое дополнение журналистского текста.

Тема 7. Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.

Практическая работа (3 ч.):

Фото- и видеосъемка на смартфоне.

Тема 8. Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Ссылки на источники. Правила оформления источников.

Поговорим о плагиате. Понятие плагиата.

Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет). Правила проверки информации.

Способы предупреждения фактических ошибок.

Практическая работа (3 ч.)

Центр города как информационный повод.

Тема 9. Композиция материала (текста) в публицистике (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Композиция материала (текста) в публицистике. Яркий заголовок. Формат публикации. Количество знаков.

Практическая работа (3 ч.)

Контент для социальных сетей. Тематический блог.

Тема 10. Технические средства журналиста. (18 ч.)

Теоретическое занятие (12 ч.)

Знакомство и использование: фотоаппарат, диктофон, видеокамера, флеш-накопитель. Современный смартфон – всё в одном: фотоаппарат, видеокамера, диктофон. Особенности использования технических средств журналиста.

Практическая работа (6 ч.)

Фотографирование объектов в городской среде. Стрит-фото.

Тема 11. Газета. Планирование шаг за шагом. (18 ч.)

Теоретические занятия (12 ч.)

Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Сбор информации. Подготовка материала.

Правила заголовка, или Как придумать заголовок? Понятие лида и заголовка.

Этапы выпуска номера газеты. Что такое верстка номера? Редактирование и вычитка. Обсуждение.

Структура редакции. Функциональные роли. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.

Занимательный материал в газете. Его роль. Алгоритм подбора занимательного материала.

Практическая работа (6 ч.)

Фото- и видеосъемка для издания. Фотоматериалы на страницах издания.

Тема 12. Ответственный секретарь – профессионал, определяющий лицо газеты (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Должность ответственного секретаря в газете. Взаимодействие ответственного секретаря и журналистов. Первая страница – лицо издания. Рубрики газеты и работа над ними.

Практическая работа (3 ч.)

Навыки работы редактора, ответственного секретаря, корректора.

Тема 13. Как делается газета? (на примере еженедельника «Истоки») (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Газета «Истоки» – республиканский еженедельник о культуре. Особенности издания. Художественные тексты, стихи и проза, на страницах периодического издания: особенности таких публикаций.

Практическая работа (3 ч.)

Интервью и репортаж для издания.

Тема 14. Фотография – необходимый элемент журналистики (18 ч.)

Теоретические занятия (12 ч.)

Фотография в газете и электронных СМИ. Где взять фото для иллюстрации материала? Фотобанки. Профессия фотографа и фоторепортёра. Умение фотографировать – важнейший навык журналиста. Обработка фотографий и подготовка их к печати. Фотомонтаж. Фотоархив. Где хранить фотофайлы?

Цветная фотополоса в газете «Истоки»: анализ опыта.

Практическая работа (6 ч.)

Фотографирование зданий города. Архитектура как фотогеничная фактура.

Тема 15. Электронные СМИ (9 ч.)

Теоретические занятия. (6 ч.)

Электронные СМИ сегодня. Новости онлайн. Информационное агентство «Башинформ». Обзор материалов на сайте «Лента.ру».

Практическая работа (3 ч.):

Виды контента в интернете. Графический дизайн.

Тема 16. Телевидение как разновидность журналистики (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Телевидение как средство массовой информации. Особенности работы на телевидении. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Практическая работа (3 ч.):

Монтаж видеоматериала.

Тема 17. Видеосъемка и журналистика (9 ч.)

Теоретические занятия (6 ч.)

Навыки видеосъемки. Профессия оператора. Сам себе режиссер. Навыки видеомонтажа. Собственный видеоканал – расширение аудитории издания.

Практическая работа (3 ч.)

Видеосъемка в городе. Виды видеоконтента.

Тема 18. Социальные сети, мессенджеры и СМИ. Мой блог (мой канал) – моя позиция (18 ч.)

Теоретические занятия (12 ч.)

Социальные сети. Группа объединения «Золотое перо» в социальной сети ВКонтакте: анализ работы. Блогеры и СМИ. Телеграм-каналы. Тематические блоги и их аудитория.

Практическая работа (6 ч.)

Событийная журналистика. Культурные мероприятия как инфоповод.

Тема 19. Журналистские задания (90 ч.)

Теоретические занятия (60 ч.)

Теоретический блок, состоящий из подготовки выполнения заданий разной направленности. Анализ и разбор материалов и публикаций участников объединения (в течение учебного года).

Практическая работа (30 ч.)

Практический блок, состоящий из выполнения заданий разной направленности (в течение учебного года).

Журналистское задание 1

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Мой дом. Мой двор». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Мой дом. Мой двор».

Журналистское задание 2

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Моя школа». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Моя школа».

Журналистское задание 3

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Арт-объекты в городской среде». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Арт-объекты в городской среде».

Журналистское задание 4

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Арт-стрит и граффити в городской среде». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Арт-стрит и граффити в городской среде». Работа над заметкой.

Журналистское задание 5

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Формирование современных городских традиций». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Формирование современных городских традиций»

Журналистское задание 6

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание рецензии на выставку работ учащихся в учебном заведении. Работа над рецензией.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ рецензии.

Журналистское задание 7

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание мини-рецензии на книгу и мини-рецензии на фильм. Работа над мини-рецензиями.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ мини-рецензий.

Журналистское задание 8

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Социальная реальность вокруг меня». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Социальная реальность вокруг меня».

Журналистское задание 9

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Мои увлечения (хобби)». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметки «Мои увлечения (хобби)».

Журналистское задание 10

Теоретическое занятие (6 ч.)

Написание заметки «Идеальные каникулы». Работа над заметкой.

Практическая работа (3 ч.)

Разбор и анализ заметок «Идеальные каникулы».

Тема 20. Подведение итогов учебного года в объединении «Золотое перо» (9 ч.)

Теоретическое занятие (6 ч.)

Подведение итогов учебного года в объединении «Золотое перо». Анализ. Рекомендации.

Практическая работа (3 ч.)

Творческие результаты по итогам учебного года в объединении «Золотое перо». Индивидуальные достижения каждого участника объединения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения.

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Основная цель теоретической части – вооружение обучающихся системой знаний и навыков. Теоретическая часть включает следующие методы обучения: беседы, рассказы, рекомендации, объяснение; написание заметок, коротких текстов журналистских заданий, их разбор и анализ, работа над ошибками.

Основная цель практической части – формирование у обучающихся умений трансформировать внешние впечатления в журналистские материалы. Практическая часть занятий включает следующие методы обучения: учебно-познавательные экскурсии с целью сбора материала для дальнейшей журналистской работы.

Формы организации обучения: лекция, практическая работа, экскурсия.

Вне сетки часов происходит разнообразное участие в группе юных журналистов в социальной сети «ВКонтакте», развития навыков фотографирования.

Материально-техническое обеспечение включает:

1. Характеристика помещения для занятий: учебный кабинет, отвечающий санитарно-эпидемиологическим правилам;
2. Сведения о наличии подсобных помещений: кладовая, раздевалка;

3. Перечень оборудования помещения для занятий: ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол для педагога, компьютер, шкафы для хранения методических и дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр., настенная доска и т.д.
4. Компьютерная поддержка курса. Доступ в интернет, современные гаджеты (планшеты, ноутбуки, смартфоны), цифровой фотоаппарат, периодическая печать

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
7. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации.- М.,1997.
8. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,1990.
10. Яковлева Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

Литература для обучающихся

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.

***Формы подведения итогов реализации
дополнительной образовательной программы***

Оценка написанных работ (заметок, рецензий и т.д.) по журналистским заданиям производится по следующим критериям:

- раскрытие темы,
- заголовок (удачный или нет),
- композиция, подача материала,
- связность изложения,
- грамотность написания текста,
- общее впечатление,
- перспективы данного материала для дальнейшей публикации (в интернете в социальной сети ВКонтакте, в газете учебного заведения, в СМИ),
- снабжение текста фото- и видеоматериалами.

Каждому обучающемуся на основании анализа представленных им материалов даются персональные рекомендации для улучшения последующих результатов его журналистской работы.

Способы определения результативности обучения

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

1. творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
2. умение применять теоретические знания на практике: насколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, подбор фотографии и т.д).
3. социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е число баллов	Методы диагностики
Оценки уровня теоретической подготовки обучающихся				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем 0,5 объема знаний	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – обучающийся способен ответить на более половины вопросов	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний	10	
Оценка уровня практической подготовки обучающихся				
Журналистская подготовка	Умение самостоятельно написать заметку, короткий текст для дальнейшей публикации	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Навыки фотосъемки	Умение провести фотосъемку для иллюстрации журналистского материала фотографиями	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Навыки видеосъемки	Умение вести видеосъемку, сделать видеомонтаж, представить готовый видеоматериал	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
Оценка умений навыков				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	

		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения	10	
Организационные навыки и умения	Способность самостоятельно подготовиться к занятию и убрать за собой	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень– ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности	1	Наблюдение
		Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	

Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
Оценка морально-волевых качеств				
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия; Более чем на ½ занятия На все занятие	1 5 10	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда- самим ребенком; Всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию)	Ребенок постоянно действует под контролем извне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
Оценка ориентационных качеств				
Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском коллективе	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Оценка поведенческих качеств				
Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов)	Способность занять определенную позицию в конфликтной	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их	1 5	Наблюдение

(спору)	ситуации	избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах;	1	Наблюдение
		Участвует при побуждении извне;	5	
		Инициативен в общих делах	10	
Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Наблюдение
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

Интерпретация результатов в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий представлена в таблице.

«Интерпретация результатов мониторинга»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов	Уровень результативности
1	Теоретическая подготовка	1	0
		5	1
		10	2
2	Практическая подготовка	3	0
		15	1
		30	2
3	Оценка умений и навыков	3	0
		15	1
		30	2
4	Оценка морально-волевых качеств	3	0
		15	1
		30	2
5	Оценка поведенческих качеств	3	0
		15	1
		30	2

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотое перо»
(объединение 1)
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1	сентябрь	12	18.00-20.35	теория	3	Знакомство. Правила безопасного поведения в учебном классе, музее, экскурсиях. Противопожарная безопасность. Правила поведения участников конкурсов, массовых мероприятий. Правила обеспечения безопасности экскурсантов.	РХГИ	опрос
2	сентябрь	15	18.00-20.35	теория	3	Обработка информации – важнейший навык для обучающихся. Википедия. Фотографирование. Фотоотчеты. Фиксация деятельности кружковцев в социальных сетях (в частности, ВКонтакте).	РХГИ	опрос
3	сентябрь	17	14.00-16.35	практика	3	Техническое обеспечение журналиста. Техника написания журналистского текста. Написание заметки – это просто, если в руках смартфон.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
4	сентябрь	19	18.00-20.35	теория	3	Первая русская газета. Журналистика XIX века. Газеты и журналы советского периода. Новый век – новые веяния: современная журналистика.	РХГИ	опрос
5	сентябрь	22	18.00-20.35	теория	3	Первая русская газета. Журналистика XIX века. Газеты и журналы советского периода. Новый век – новые веяния: современная журналистика.	РХГИ	опрос
6	сентябрь	24	14.00-16.35	практика	3	Практическая журналистика. Основные навыки журналистской работы.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
7	сентябрь	26	18.00-20.35	теория	3	Журналистика – профессия и призвание. Особенности работы журналиста в газете, на телевидении, на радио, в электронных СМИ.	РХГИ	опрос

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

8	сентябрь	29	18.00-20.35	теория	3	Журналистика – профессия и призвание. Особенности работы журналиста в газете, на телевидении, на радио, в электронных СМИ.	РХГИ	опрос
9	октябрь	01	14.00-16.35	практика	3	Практическая журналистика. Элементы заметки. Объем текста. Актуальное высказывание.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
10	октябрь	03	18.00-20.35	теория	3	Журналистика – профессия и призвание. Особенности работы журналиста в газете, на телевидении, на радио, в электронных СМИ.	РХГИ	опрос
11	октябрь	06	18.00-20.35	теория	3	Журналистика – профессия и призвание. Особенности работы журналиста в газете, на телевидении, на радио, в электронных СМИ.	РХГИ	опрос
12	октябрь	08	14.00-16.35	практика	3	Практическая журналистика. Элементы заметки. Объем текста. Актуальное высказывание.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
13	октябрь	10	18.00-20.35	теория	3	Знакомство с жанрами журналистики. Типы и виды жанров журналистики. Их особенности.	РХГИ	опрос
14	октябрь	13	18.00-20.35	теория	3	Информационные жанры – отчет, репортаж, интервью, заметка.	РХГИ	опрос
15	октябрь	15	14.00-16.35	практика	3	О чем писать? Информационный повод. Как его найти?	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
16	октябрь	17	18.00-20.35	теория	3	Заметка – основной жанр начинающих журналистов, возможность и повод «отточить перо». Жанр репортажа и его особенности.	РХГИ	опрос
17	октябрь	20	18.00-20.35	теория	3	Аналитические жанры в журналистике – статья, обозрение, отзыв, рецензия.	РХГИ	опрос
18	октябрь	22	14.00-16.35	практика	3	Как начать писать журналистские материалы?	РХГИ/ городская среда	выполнение задания

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

19	октябрь	24	18.00-20.35	теория	3	Мини-рецензии. Их актуальность.	РХГИ	опрос
20	октябрь	27	18.00-20.35	теория	3	Художественные жанры – очерк, эссе, фельетон.	РХГИ	опрос
21	октябрь	29	14.00-16.35	практика	3	Заметка и мини-рецензия – основные жанры начинающих журналистов. Практические навыки.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
22	октябрь	31	18.00-20.35	теория	3	Выразительные средства языка. Работа с разными видами текста. Выработка индивидуального стиля.	РХГИ	опрос
23	ноябрь	03	18.00-20.35	теория	3	Выразительные средства языка. Работа с разными видами текста. Выработка индивидуального стиля.	РХГИ	опрос
24	ноябрь	05	14.00-16.35	практика	3	Современные культурные традиции как информационный повод.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
25	ноябрь	07	18.00-20.35	теория	3	Основные типы построения текстов: повествование описание, рассуждение.	РХГИ	опрос
26	ноябрь	10	18.00-20.35	теория	3	Работа с газетными и журнальными публикациями.	РХГИ	опрос
27	ноябрь	12	14.00-16.35	практика	3	Фотоматериалы – необходимое дополнение журналистского текста.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
28	ноябрь	14	18.00-20.35	теория	3	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.	РХГИ	опрос
29	ноябрь	17	18.00-20.35	теория	3	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.	РХГИ	опрос
30	ноябрь	19	14.00-16.35	практика	3	Фото- и видеосъемка на смартфоне.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания

31	ноябрь	21	18.00-20.35	теория	3	Ссылки на источники. Правила оформления источников. Поговорим о плагиате. Понятие плагиата. Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет).	РХГИ	опрос
32	ноябрь	24	18.00-20.35	теория	3	Ссылки на источники. Правила оформления источников. Поговорим о плагиате. Понятие плагиата. Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет).	РХГИ	опрос
33	ноябрь	26	14.00-16.35	практика	3	Центр города как информационный повод.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
34	ноябрь	28	18.00-20.35	теория	3	Композиция материала (текста) в публицистике. Яркий заголовок. Формат публикации. Количество знаков.	РХГИ	опрос
35	декабрь	01	18.00-20.35	теория	3	Композиция материала (текста) в публицистике. Яркий заголовок. Формат публикации. Количество знаков.	РХГИ	опрос
36	декабрь	03	14.00-16.35	практика	3	Контент для социальных сетей. Тематический блог.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
37	декабрь	05	18.00-20.35	теория	3	Знакомство и использование: фотоаппарат, диктофон, видеокамера, флеш-накопитель.	РХГИ	опрос
38	декабрь	08	18.00-20.35	теория	3	Знакомство и использование: фотоаппарат, диктофон, видеокамера, флеш-накопитель.	РХГИ	опрос
39	декабрь	10	14.00-16.35	практика	3	Фотографирование объектов в городской среде.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
40	декабрь	12	18.00-20.35	теория	3	Современный смартфон – всё в одном: фотоаппарат, видеокамера, диктофон. Особенности использования технических средств журналиста.	РХГИ	опрос
41	декабрь	15	18.00-20.35	теория	3	Современный смартфон – всё в одном: фотоаппарат, видеокамера, диктофон. Особенности использования технических средств журналиста.	РХГИ	опрос

42	декабрь	17	14.00-16.35	практика	3	Стрит-фото.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
43	декабрь	19	18.00-20.35	теория	3	Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Сбор информации. Подготовка материала.	РХГИ	опрос
44	декабрь	22	18.00-20.35	теория	3	Правила заголовка, или Как придумать заголовок? Понятие лида и заголовка. Этапы выпуска номера газеты. Что такое верстка номера? Редактирование и вычитка. Обсуждение.	РХГИ	опрос
45	декабрь	24	14.00-16.35	практика	3	Фото- и видеосъемка для издания.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
46	декабрь	26	18.00-20.35	теория	3	Структура редакции. Функциональные роли. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.	РХГИ	опрос
47	декабрь	29	18.00-20.35	теория	3	Занимательный материал в газете. Его роль. Алгоритм подбора занимательного материала.	РХГИ	опрос
48	декабрь	31	14.00-16.35	практика	3	Фотоматериалы на страницах издания.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
49	январь	02	18.00-20.35	теория	3	Должность ответственного секретаря в газете. Взаимодействие ответственного секретаря и журналистов.	РХГИ	опрос
50	январь	05	18.00-20.35	теория	3	Первая страница – лицо издания. Рубрики газеты и работа над ними.	РХГИ	опрос
51	январь	09	18.00-20.35	теория	3	Навыки работы редактора, ответственного секретаря, корректора.	РХГИ	опрос
52	январь	12	18.00-20.35	теория	3	Газета «Истоки» – республиканский еженедельник о культуре. Особенности издания.	РХГИ	опрос
53	январь	14	14.00-16.35	практика	3	Интервью и репортаж.	РХГИ/ городская	выполнение задания

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

							среда	
54	январь	16	18.00-20.35	теория	3	Художественные тексты, стихи и проза, на страницах периодического издания: особенности таких публикаций.	РХГИ	опрос
55	январь	19	18.00-20.35	теория	3	Фотография в газете и электронных СМИ. Где взять фото для иллюстрации материала? Фотобанки.	РХГИ	опрос
56	январь	21	14.00-16.35	практика	3	Фотографирование зданий города.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
57	январь	23	18.00-20.35	теория	3	Профессия фотографа и фоторепортёра. Умение фотографировать – важнейший навык журналиста.	РХГИ	опрос
58	январь	26	18.00-20.35	теория	3	Обработка фотографий и подготовка их к печати. Фотомонтаж. Фотоархив. Где хранить фотофайлы?	РХГИ	опрос
59	январь	28	14.00-16.35	практика	3	Архитектура как фотогеничная фактура.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
60	январь	30	18.00-20.35	теория	3	Цветная фотополоса в газете «Истоки»: анализ опыта.	РХГИ	опрос
61	февраль	02	18.00-20.35	теория	3	Электронные СМИ сегодня. Новости онлайн.	РХГИ	опрос
62	февраль	04	14.00-16.35	практика	3	Виды контента в интернете. Графический дизайн.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
63	февраль	06	18.00-20.35	теория	3	Информационное агентство «Башинформ». Обзор материалов на сайте «Лента.ру».	РХГИ	опрос
64	февраль	09	18.00-20.35	теория	3	Телевидение как средство массовой информации.	РХГИ	опрос
65	февраль	11	14.00-16.35	практика	3	Монтаж видеоматериала.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
66	февраль	13	18.00-20.35	теория	3	Особенности работы на телевидении. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.	РХГИ	опрос

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

67	февраль	16	18.00-20.35	теория	3	Навыки видеосъемки. Профессия оператора. Сам себе режиссер. Навыки видеомонтажа.	РХГИ	опрос
68	февраль	18	14.00-16.35	практика	3	Видеосъемка в городе. Виды видеоконтента.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
69	февраль	20	18.00-20.35	теория	3	Собственный видеоканал – расширение аудитории издания.	РХГИ	опрос
70	февраль	25	14.00-16.35	практика	3	Событийная журналистика.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
71	февраль	27	18.00-20.35	теория	3	Социальные сети. Группа объединения «Золотое перо» в социальной сети ВКонтакте: анализ работы.	РХГИ	опрос
72	март	02	18.00-20.35	теория	3	Блогеры и СМИ.	РХГИ	опрос
73	март	04	14.00-16.35	практика	3	Культурные мероприятия как инфоповод.	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
74	март	06	18.00-20.35	теория	3	Telegram-каналы.	РХГИ	опрос
75	март	09	18.00-20.35	теория	3	Тематические блоги и их аудитория.	РХГИ	опрос
76	март	11	14.00-16.35	практика	3	Написание заметки «Мой дом. Мой двор».	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
77	март	13	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Мой дом. Мой двор».	РХГИ	выполнение задания
78	март	16	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ заметок «Мой дом. Мой двор».	РХГИ	оценка написанных работ
79	март	18	14.00-16.35	практика	3	Написание заметки «Моя школа».	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
80	март	20	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Моя школа».	РХГИ	выполнение задания

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

81	март	23	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ заметок «Моя школа».	РХГИ	оценка написанных работ
82	март	25	14.00-16.35	практика	3	Написание заметки «Арт-объекты в городской среде».	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
83	март	27	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Арт-объекты в городской среде».	РХГИ	выполнение задания
84	март	30	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ заметок «Арт-объекты в городской среде».	РХГИ	оценка написанных работ
85	апрель	01	14.00-16.35	практика	3	Написание заметки «Арт-стрит и граффити в городской среде».	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
86	апрель	03	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Арт-стрит и граффити в городской среде».	РХГИ	выполнение задания
87	апрель	06	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ заметок «Арт-стрит и граффити в городской среде».	РХГИ	оценка написанных работ
88	апрель	08	14.00-16.35	практика	3	Написание заметки «Формирование современных городских традиций».	РХГИ/ городская среда	выполнение задания
89	апрель	10	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Формирование современных городских традиций».	РХГИ	выполнение задания
90	апрель	13	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ заметок «Формирование современных городских традиций»	РХГИ	оценка написанных работ
91	апрель	15	14.00-16.35	практика	3	Написание рецензии на выставку работ учащихся в учебном заведении.	РХГИ	выполнение задания
92	апрель	17	18.00-20.35	теория	3	Работа над рецензией.	РХГИ	выполнение задания
93	апрель	20	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ рецензии.	РХГИ	оценка написанных работ

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

								работ
94	апрель	22	14.00-16.35	практика	3	Написание мини-рецензии на книгу и мини-рецензии на фильм.	РХГИ	выполнение задания
95	апрель	24	18.00-20.35	теория	3	Работа с мини-рецензиями.	РХГИ	выполнение задания
96	апрель	27	18.00-20.35	теория	3	Разбор и анализ мини-рецензий	РХГИ	оценка написанных работ
97	апрель	29	14.00-16.35	практика	3	Написание заметки «Социальная реальность вокруг меня».	РХГИ	выполнение задания
98	май	04	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Социальная реальность вокруг меня».	РХГИ	выполнение задания
99	май	06	14.00-16.35	практика	3	Разбор и анализ заметок «Социальная реальность вокруг меня».	РХГИ	оценка написанных работ
100	май	08	18.00-20.35	теория	3	Написание заметки «Мои увлечения (хобби)».	РХГИ	выполнение задания
101	май	11	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Мои увлечения (хобби)».	РХГИ	выполнение задания
102	май	13	14.00-16.35	практика	3	Разбор и анализ заметок «Мои увлечения (хобби)».	РХГИ	оценка написанных работ
103	май	15	18.00-20.35	теория	3	Написание заметки «Идеальные каникулы».	РХГИ	выполнение задания
104	май	18	18.00-20.35	теория	3	Работа над заметкой «Идеальные каникулы».	РХГИ	выполнение задания
105	май	20	14.00-16.35	практика	3	Разбор и анализ заметок «Идеальные каникулы».	РХГИ	оценка написанных работ

Приложение к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Золотое перо»

106	май	22	18.00-20.35	теория	3	Подведение итогов учебного года в объединении «Золотое перо».	РХГИ	опрос
107	май	25	18.00-20.35	теория	3	Подведение итогов учебного года в объединении «Золотое перо». Анализ. Рекомендации.	РХГИ	опрос
108	май	27	14.00-16.35	практика	3	Творческие результаты по итогам учебного года в объединении «Золотое перо». Индивидуальные достижения каждого участника объединения.	РХГИ	опрос
				ИТОГО	324			

Календарный учебный график составил (а)

Педагог дополнительного образования

(подпись)

Залесов А.Ю.

(расшифровка подписи)

Календарный учебный график проверил (а)

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

(подпись)

(расшифровка подписи)